

COMUNICATO STAMPA

Oggetti, architetture, territori Tre riflessioni sul rapporto tra autorganizzazione e forme del progetto

Bologna, 1 dicembre 2010 ore 17.00
Sala Atelier– Urban Center Bologna

Interventi di Daniele Pario Perra, Sara Marini, Federico Zanfi
Introduce e modera Piero Orlandi

Un incontro per introdurre **tre volumi nati sul confine tra l'architettura, l'urbanistica, il design** e la loro relazione con le **discipline di studio sociale**. I tre percorsi, attraverso immagini e testi, mettono a fuoco quei **processi creativi trovati nelle città o progettati per l'ambiente urbano** fondati innanzi tutto sulla necessità, ma anche sulle capacità artigianali e sulle consuetudini, sull'arte del saper fare, sulla ricerca di opportunità, sul proprio patrimonio culturale sia all'interno che all'esterno della legalità. Tre volumi che delineano attrezzi per smontare, ricostruire ed arricchire il progetto, a riannodarlo alla trasformazioni politiche, economiche e culturali.

IL LIBRO - Low Cost Design si fonda su un principio sostenuto dai più grandi protagonisti del design e dell'architettura: il miglior progetto non è necessariamente quello che passa dall'ufficio brevetti, che nasce negli studi o davanti ai computer nelle grandi aziende, bensì quello che scaturisce dalla semplicità della vita di tutti i giorni. Partendo da questo concetto, Daniele Pario Perra presenta il risultato di una ricognizione con più di 7000 immagini compiuta tra il Nord Europa e il Sud del Mediterraneo, attraverso la quale ha documentato migliaia di esempi di creatività spontanea, relative al cambio d'uso degli oggetti e del territorio attraverso l'azione dei suoi abitanti. Un dizionario visuale della progettazione, in costante relazione tra "capacità poetica" e "capacità tecnologica".

L'AUTORE - Daniele Pario Perra è un artista relazionale, ricercatore e designer impegnato in attività espositive, progetti di ricerca e insegnamento. Ha insegnato alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma, alla Delft University of Technology, al Politecnico di Milano, e collabora con il dipartimento di Antropologia all'Università di Denver Colorado. I suoi workshop – Fantasy Saves the Planning, Fresco Urban Removals, e Politics Poiesis – vengono continuamente proposti nelle principali città europee.

Low Cost Design – Silvana Editoriale - edizione italiano/inglese - EAN 97888-3661665-7 - € 35,00

IL LIBRO - Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città L'emanazione in diversi Paesi europei di norme che limitano nuove edificazioni e incentivano la trasformazione dell'esistente ha innescato nel dibattito architettonico del XXI secolo la ricerca di strategie di riciclaggio degli spazi dati. Si assiste alla ri-proposizione di una pratica 'progettuale', in realtà antica, definita parassitaria, che vede l'immissione di corpi architettonici nuovi in edifici e strutture urbane preesistenti. L'organismo parassita risulta distinto dall'ospite sia formalmente sia spazialmente, ma legato a questo da uno stato di necessità (di suolo, di impianti, di significato, etc.). L'intrusione di nuove architetture nell'esistente si prospetta da un lato come possibile modello di crescita urbana, come

Urban Center Bologna – c/o Salabora – Piazza del Nettuno 3 – 40124 Bologna
tel. 051.219.44.55 – fax 051.219.44.54 - info@urbancenterbologna.it –
www.urbancenterbologna.it

sede legale: Comitato Urban Center Bologna – Piazza Maggiore 6, 40124 Bologna –
P.IVA 02361731207- C.F. 91228470372



soluzione alla domanda di densificazione; dall'altro come emersione di pratiche informali che chiedono traduzioni spaziali alle repentine modifiche dell'ordinario.

L'AUTORE - Sara Marini, architetto e dottore di ricerca, vive e lavora a Venezia. Docente a contratto presso l'Università Iuav di Venezia, la Facoltà di Architettura di Trieste, la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno. Assegnista di ricerca presso lo Iuav. Nel 2008 ha vinto la borsa di ricerca internazionale della Ville de Paris.

Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città - 2008, Quodlibet - EAN 978-88-7462-234-4 - € 25,00

IL LIBRO - Città latenti affronta l'irrisolta questione della città abusiva nell'Italia contemporanea, muovendo da una rilettura critica del dibattito disciplinare dei decenni '70 e '80 e constatando gli esiti scarsi delle politiche pubbliche e dei progetti locali derivati da tale dibattito. Attraverso un'osservazione ravvicinata delle forme e delle storie di diversi contesti urbani nel Mezzogiorno, il volume propone una diversa agenda di lavoro a partire dai materiali - fisici e sociali - esistenti, che possono essere riattivati alla luce di una serie di convenienze e propensioni generati proprio della crisi dell'implicito progetto collettivo sotteso alla costruzione di tali forme urbane.

L'AUTORE - Federico Zanfi, architetto e PhD in Progetti e politiche urbane, svolge attività di didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, dove è assegnista di ricerca. I suoi studi si sono rivolti ai fenomeni urbani di auto organizzazione e alla loro trattabilità dal punto di vista del progetto. Ha uno studio di architettura e urbanistica a Modena.

Città latenti. Un progetto per l'Italia abusiva - 2008, Bruno Mondadori - EAN 978-88-6159-228-5 - € 25,00

Per informazioni:

Alice Prospero

Urban Center Bologna

Tel. 051 2194120 Fax. 051 2193575

Email: alice.prospero@comune.bologna.it

www.urbancenterbologna.it

Urban Center Bologna - c/o Salaborsa - Piazza del Nettuno 3 - 40124 Bologna

tel. 051.219.44.55 - fax 051.219.44.54 - info@urbancenterbologna.it -

www.urbancenterbologna.it

sede legale: Comitato Urban Center Bologna - Piazza Maggiore 6, 40124 Bologna -

P.IVA 02361731207- C.F. 91228470372
